

«CE LEXIQUE *SIED-IL* À DIEU?»
ANALYSE DIACHRONIQUE DES USAGES DU VERBE *SEOIR*

G. Aileen Clark

Thèse de doctorat
Lettres françaises
Université d'Ottawa

Résumé

En France, lorsqu'on parle d'un comportement qui *sied*, on sous-entend un comportement social qui se définit en fonction de l'idéologie qui gouverne la société. Le verbe *seoir* constitue alors le noeud sémantique du champ lexical de la conduite sociale en France.

Le but de cette thèse est d'étudier l'évolution des usages du verbe *seoir*, du XIIe au XXe siècle, la principale hypothèse étant que l'usage du verbe dans les textes littéraires reflète les différents comportements valorisés par la société. La méthode d'analyse consiste à relever les éléments syntaxiques et sémantiques qui paraissent avec *seoir* pour ensuite étudier comment ces éléments changent au cours des siècles.

Cette étude est composée de deux parties, d'une bibliographie limitée aux ouvrages et articles cités dans la recherche. Les occurrences supplémentaires qui suivent le même modèle que celles qui sont traitées dans l'analyse se trouvent en annexe.

La première partie, intitulée "Critique et Méthodologie," comprend six chapitres. Après une introduction à la thèse, le chapitre un délimite le champ lexical et les concepts théoriques qui s'y rapportent. Le deuxième chapitre offre un aperçu lexicologique sur *seoir*. Dans le chapitre trois, nous discutons du rapport intime entre la langue, la littérature et la société. Le quatrième chapitre traite de la méthode linguistique utilisée pour faire l'analyse de *seoir*. Le chapitre cinq présente les différentes bases de données informatisées (ARTFL et TFA) qui constituent le corpus d'étude ainsi que les outils informatisés qui facilitent le travail de recherche (TACT et FileMaker).

La deuxième partie constitue l'analyse des usages du verbe *seoir*. Après une introduction à l'analyse (chapitre 6), les chapitres traitent de l'analyse de *seoir* par période de temps: Moyen Âge (chapitre 7), XVIe siècle (chapitre 8), XVIIe siècle (chapitre 9), XVIIIe siècle (chapitre 10), XIXe siècle (chapitre 11), XXe siècle (chapitre 12). La conclusion propose un résumé de l'analyse.

Cette étude montre que l'usage de *seoir* reflète effectivement différentes tendances sociales au cours des siècles : la désacralisation de la société française, l'élargissement de l'élite sociale, l'ascension de la bourgeoisie, le phénomène de l'âgisme et la théâtralité de l'individu. Ce travail montre également que le verbe *seoir* est de moins en moins employé au XX^e siècle parce qu'il reflète la tendance vers la démocratisation sociale en France.

(Directrice de thèse : France Martineau)